

# REGLAGES ET ENTRETIEN

## ENTRETIEN

Si vous voulez faire un long chemin avec lui, prenez en soin.

### Votre instrument est comme vous :

- il supporte mal les différences de température.
- Il n'aime pas la pluie mais s'en accommode
- Il exècre avoir le soleil directement sur lui.
- Il n'apprécie pas qu'on lui tape dessus ,le laisse tomber.
- Il aime être choyé, aimé, entretenu.

### Entretien du bois :

Votre tambourin est verni au tampon

Un peu de poussière : un coup de chiffon.

S'il a pris la pluie : essuyez le, le plus vite possible, et laissez le sécher tranquillement loin d'une source de chaleur.

S'il y a des tâches (de liquide) : un peu de « popote » devrait régler ce problème (en vente dans toute les drogueries - *ou presque*) ou un produit spécifique antitaches.

## CORDES et ACCORDAGE

### ACCORDAGE :

- À votre convenance (en fonction de votre répertoire ou de votre instrument)

### CORDE :

- Votre tambourin est fourni avec des cordes nylon
- vous pouvez aussi opter :
  - pour des boyaux (devis sur demande)
  - pour des fbres synthétiques / Savarez Alliance (devis sur demande)

## COMMENT CHANGER UNE CORDE?

1. Faire venir le mécanisme mécanique au plus près de l'ouverture
2. Faire passer la corde par le côté façade de l'instrument (c'est plus facile ...)
3. Passer la corde dans l'orifice du mécanisme et faire un nœud ou, pour les gros diamètres, créer une boule avec une flamme de briquet (laisser refroidir)
4. **Repousser le mécanisme au plus profond**
5. Passer la corde sous le cavalier (pièce en métal sur le chevalet du haut)
6. Passer la corde dans la cheville en buis et faire un nœud

7. Couper l'excédant de corde
8. Mettre en tension avec la cheville en montant d'un ton la corde va baisser d'elle-même.
9. Quand la tension est stabilisée, affiner l'accordage avec le mécanisme du bas.
10. Régler le cavalier

## «TOURNE A GAUCHE»

**CLEF EN « T » : « TOURNE A GAUCHE ».**

Vous avez une clef en forme de « T » qui va vous permettre de régler votre tambourin.  
Réglage des chevilles traditionnelles en haut du tambourin, avec le côté en forme de « U » renversé.

Le côté « clef 6 pans / clé allen » pour le réglage fin du mécanisme, dans la trappe en bas du tambourin.



## ACCORDAGE COURANT

### REGLE N°1

Toujours tenir votre tambourin à la bonne tension de ce fait il gardera son accord.  
C'est la condition pour qu'il se stabilise et vous donne entière satisfaction lors de son utilisation.

### POUR UN ACCORDAGE REGULIER :

Si votre instrument est régulièrement tenu en tension, un accordage avec le système mécanique fera l'affaire et vous n'aurez que très rarement besoin de vous servir des chevilles traditionnelles.

### POUR UN ACCORDAGE IMPORTANT:

- 1) avec le « tourne à gauche » faire un **premier accordage approximatif** sur les chevilles « traditionnelles ».
- 2) avec la « clef 6 pans » au bout du « tourne à gauche », **finir l'accordage** avec le mécanisme en bas de l'instrument.

## SYSTEME MECANIQUE

De temps en temps, il est nécessaire de **repositionner le système d'accordage mécanique** qui se trouve dans la trappe, le mécanisme étant arrivé en bout de course (en fond ou en avant de la trappe). Il faut toujours se garder un peu de course (en plus ou en moins) afin de profiter au maximum de ce système...

### NE JAMAIS FORCER SUR LE SYSTEME.

Si vous sentez une résistance ou que vous voyez la vis se sortir du bloc métal, c'est que vous êtes en bout de course... il faut donc repositionner en vous servant des chevilles....

L'idéal est de toujours garder les mécaniques vers le centre du bloc métal pour avoir toujours une marge

## MARGE DE TENSION DES CORDES

Votre tambourin vous est livré (sauf demande spécifique) pour jouer en SOL (Sol - ré / *tonique - dominante*) mais rien ne vous empêche **sans changer le diamètre des cordes** de modifier cet accord. La grosse corde peu supporter des tensions allant jusqu'au DO et la corde la plus fine jusqu'au SOL.

Cela vous permet toutes les « fantaisies » intermédiaires ...

Exemples :

<b>corde grosse</b>	<b>corde fine</b>
SOL	RE
SOL	SOL (octave)
LA	MI
DO	SOL
DO	FA
ETC.....	

*L'accordage (tonique – quinte) que je vous indique est l'accordage traditionnel dans ma région mais il m'est arrivé pour des « occasions spéciales» de créer toutes sortes de combinaisons de notes en fonction de l'effet recherché.*

Si vous souhaitez changer d'accord il faut prévoir un temps de stabilisation des cordes variable suivant l'écart qu'il y a entre le nouvel accordage et l'ancien. Ce temps peut varier de un à trois ou quatre jours avec plusieurs ré-accordages intermédiaires.

## CHEVILLES

**Si la cheville est trop dure, si elle crisse quand on la tourne :**

- passer la partie qui est dans le cheviller au graphite (crayon à papier) elle glissera plus facilement.

## Si la cheville à tendance à se dévisser ou à sauter :

Au début, il se peut que les chevilles aient tendance à « sauter ».

- Passer à la craie si glisse trop facilement
- Cela peut arriver surtout quand il est neuf.
- Si elle saute : Tapoter dessus légèrement (avec un petit marteau ou autre objet) pour qu'elle fasse sa place dans son logement. Ne pas trop insister (risque de fissure du cheviller)

## «CAVALIERS»

Les cavaliers sont les petits ponts de métal qui enjambent les cordes sur le chevalet du haut, Ce sont eux qui permettent de faire un son continu appelé « stridulation ».

Sans cette stridulation, le son de votre tambourin est « pauvre », c'est cela qui va « faire le son » et donner cette impression de bourdon.

### POUR REGLER LA « STRIDULATION »

« STRIDULATION » :

*Son continu (grésillement) qui est produit par le contact des cavaliers sur la corde qui vibre (ce qui fait le.... BZZZ ! BZZZ !.....).*

*Il a pour but de renforcer et de maintenir la continuité du son (bourdon)*

*On retrouve cette caractéristique sonore sur de nombreux instruments indiens ou africains.*

### Le réglage se fait suivant le besoin :

*Le réglage est très précis et très léger, surtout sur les derniers tapotements*

\* soit en tapotant (très légèrement...) sur le cavalier (avec un petit marteau ou le « tourne à gauche ») pour enfoncer celui-ci.

\* soit en le soulevant avec un clou ou un petit tournevis (ou quelque chose d'équivalent) en prenant appui sur le haut du chevalet ou mieux une petite pince (cela évite d'abîmer le chevalet).

*Suivant le goût de chacun on peut enlever cette stridulation sur une ou plusieurs cordes afin de réduire l'intensité de celle-ci et modifier le son général de l'instrument.*

## CHEVALET MOBILE

Le **système de chevalet mobile** permet de changer d'accord sans modifier la tension des cordes ..... (exemple : du sol au la).

Pour le modèle « modulation je vous fourni deux chevalets autorisant quelques fantaisies.

Il est possible d'étudier, suivant vos besoins des chevalets mobiles personnalisés.

Il faut faire attention de ne pas rayer la table par des manipulations indelicates qui risqueraient d'être irrémédiables (*problème uniquement esthétique : rayures*).

Pour éviter cela il faut soulever légèrement celui-ci lors de sa mise en place sur la

table et des déplacements. *J'ai ajouté une semelle de cuir pour adoucir ce « problème ».*

De par sa forme vous comprendrez qu'il faut le faire basculer en position, vous remarquerez qu'il y a un côté où il bascule plus facilement ....

Il est souhaitable également de ne pas le laisser en permanence en position afin de ne pas « marquer » la table (*enlevez-le de préférence, après chaque utilisation*).

## QUESTION DIVERSES ET CONSEILS

Un liquide est tombé sur mon tambourin

Essuyez le, le plus vite possible (attention aux rosaces) et laissez le sécher dans un endroit non surchauffé.

En suite, passez-lui un peu de « popote » (chez tous les bons droguistes) ou un produit spécifique antitaches pour le bois.

J'ai besoin de changer une corde

Voir document sur le site : « comment changer une corde ».

J'ai cassé une corde

Contactez-moi

J'ai laissé mon instrument au soleil et la table est fendue

Tout peut se remplacer  
Voir dossier « réglages et entretien »

J'ai une rosace qui a subi des dégâts.

- Essayez de récupérer le plus de morceaux possibles et passez me voir, ça peut peut-être être récupérable.
- Au pire je la remplace ...

J'ai égaré un accessoire (pimbou / cavalier / chevalet mobile / clé ....)

Contactez-moi

J'ai un tambourin non sonorisé et j'ai changé d'avis.

Faisable  
Contactez- moi

J'aimerais le sonoriser

J'ai un tambourin à un accord et je voudrais le passer en deux accords.

impossible

J'ai un tambourin à deux accords et je souhaiterais qu'il y en ai plus qu'un.

Tout à fait possible  
Contactez-moi

J'ai les cavaliers qui fonctionnent mal.

Cette opération de maintenance doit être faite régulièrement et tranquillement.

Pour les régler :

1. Posez à plat votre instrument
2. Prenez un outil genre tournevis fn et soulevez-le en prenant appui sur le chevalet
3. Avec un petit marteau enfoncez-le doucement en faisant sonner la corde.
4. Vous cessez cette opération quand vous avez trouvé le bon son

Voir aussi : dossier « réglages » rubrique « cavaliers »

Mon tambourin ne tient pas l'accord

Il est indispensable de maintenir régulièrement votre tambourin en tension correcte.

Plus vous serez scrupuleux sur ce point, plus il se stabilisera et gardera sa tension.

Il est toujours désagréable lors d'un concert de devoir se réaccorder en permanence.

Voir sur site dossier « réglages »

Je veux changer l'accord de mon tambourin

Il est toujours souhaitable d'anticiper cela si vous ne voulez pas avoir de surprise (l'accord ne se stabilise pas).

Les cordes ont une mémoire et ont tendance à revenir à leur tension initiale.

- Si c'est d'un ton
  - pas de problème
- Si c'est un peu plus ....
  - Prévoyez deux ou trois jours pour qu'il accepte son nouvel accord et se stabilise.
- Si le changement est radical
  - il faudra peut être changer le diamètre des cordes (me consulter)

Est-ce que mon instrument supporte les variations de températures ?

A éviter...

Voir dossier « réglages »

J'ai des problèmes avec mes chevilles : elles sautent ou grincent ...

Voir dossier « réglages »

J'ai une vis du mécanisme d'accordage mécanique qui bloque

**N'insistez surtout pas** et consultez le dossier « réglages et entretien » rubrique « accordage ».

J'ai besoin de temps en temps de porter mon tambourin de longs moments lors de passes rues en particulier

Deux attaches cuirs seront posées sur demande pour le porter en bandoulière ....  
Gratuit

Je souhaiterais changer le jeu de cordes nylon fourni avec l'instrument

Pas de problème vous pouvez opter :

- pour des boyaux (devis sur demande)
- pour des fibres synthétiques / Savarez Alliance (devis sur demande)