

MODELOS Y FORMAS

DOS MODELOS

- **Modelo «tradición» :**
 - ♣ un acorde
 - ♣ 7 cuerdas
 - **Modelo «modulación» :**
 - ♣ dos acordes :
 - ♣ 9 cuerdas
 - ♣ Tener dos acordes en el mismo instrumento permite modular (cambiar de tono) sin para de tocar.
 - **Modelo «besson »**
 - ♣ exclusivo para el grupo XARNEGE
 - ♣ 4 acordes
-
- **M A D E R A S :**
 - Solo utilizo maderas nobles :
 - ♣ Cerezo, nogal, cerezo silvestre, ébano, boj, pino...
-
- **FORMAS** (ver fotos: www.jeanbaudoain.com)
 - Copias de instrumentos antiguos
 - forma clásica
 - forma contemporánea
-
- **ROSETONES** (ver fotos: www.jeanbaudoain.com)
 - Inspirados en motivos clásicos
 - Inspirados en motivos regionales (muebles, dinteles de puertas...)
 - Otras inspiraciones...
-
- **ORNAMENTOS VARIADOS** (ver fotos: www.jeanbaudoain.com)
 - Cachavas (« cuernos » en la parte superior del instrumento)
 - ♣ De mayor o menor tamaño
 - Bajo relieves en la tapa o laterales
 - ♣ Motivos clásicos: cruz occitana / lauburu (cruz vasca) / espirales / muebles antiguos...

- ♣ Motivos de otras inspiraciones (vegetales, animales, contemporáneos...)
- ♣ Motivos personalizados
- sobre la tapa o los laterales
 - ♣ Estrías
 - Onduladas
 - Rectas...
 - ♣ Ribetes
 - Simples
 - Dobles
 - A base de triángulos o semicírculos